

# ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΕΕΕΚ ΧΙΟΥ

Η σχολική εφημερίδα του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Ε.Κ.) Χίου

Δ/νση: Στ. Τσιμπή 8 , Τ.Κ 82100, Χίος e-mail: [eeekchi@sch.gr](mailto:eeekchi@sch.gr) Τεύχος 6, Γενάρης - Φεβράρης 2008  
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: <http://eeek.chi.sch.gr/index.html>

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ. 2

- Συνέντευξη από τη δασκάλα λάτιν χορών
- «Ο Μέγας Αλέξανδρος και ο Καταραμένος Δράκος»

σελ. 3

- Ηφαίστεια
- Παροιμίες
- Κινηματογράφος / Τηλεόραση

σελ. 4

- Η ιστορία της ομάδας μου : Ολυμπιακός
- Συνταγή για πατατοκεφτέδες
- Η Χριστουγεννιάτικη γιορτή μας

σελ. 5

- Το κρυπτόλεξο των φυτών
- Ενώνω τις τελείες

σελ. 6

- Ελεύθερος χρόνος - χόμπι
- Και λίγο γέλιο!

## Μικροί Σερφ στα Goody's



Τη Δευτέρα 28 Ιανουαρίου και την Τρίτη 29 Ιανουαρίου 2008 κάποια παιδιά επισκέφτηκαν τα Goody's. Οι καθηγητές μας, μας πήγανε στα Goody's το πρωί. Μόλις φτάσαμε μας μίλησαν για την πυραμίδα της Μεσογειακής Διατροφής. Μας έδωσαν στην αρχή κάτι μαγνητάκια που εικόνιζαν διάφορες τροφές και έπρεπε καθένας από εμάς να τα βάλει στη σωστή κατηγορία. Μετά μας έβαλαν και παρακολούθησαμε ένα DVD που είχε σχέση με την υγιεινή διατροφή.



Ύστερα βάλουμε ποδιές, καπελάκια και γάντια. Μας πήγαν και είδαμε τους χώρους και τις εγκαταστάσεις που είχαν το καθετί τους. Μπήκαμε στην κουζίνα και φτιάξαμε ψωμί με μπιφτέκι. Τα φτιάξαμε εμείς τα παιδιά και τα πήραμε και τα φάγαμε στα τραπέζια. Πριν να φύγουμε μας έδωσαν δωράκια και επαίνους. Ήταν πολύ ωραία εμπειρία εκεί που πήγαμε και θα ήθελα να ξαναπάμε.



Από τη συμμετοχή μαθητών του σχολείου μας στο Γύρο της Πόλης, που έγινε στις 10 Φεβρουαρίου 2008.

Βούλα Στάμαργα

## Συνέντευξη από τη δασκάλα λάτιν & ευρωπαϊκών χορών



*Φέτος αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τους λάτιν και ευρωπαϊκούς χορούς! Και σκεφτήκαμε να πάρουμε συνέντευξη από τη δασκάλα του χορού μας! Της κάναμε τις παρακάτω ερωτήσεις και μάθαμε πολλά ενδιαφέροντα πράγματα μέσα από τις απαντήσεις της.*

**- Κυρία Ειρήνη, πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τους ευρωπαϊκούς χορούς και τους λάτιν;**

Ασχολούμαι με το χορό από μικρή, αλλά στα 15 μου είδα για πρώτη φορά στην τηλεόραση ένα διαγωνισμό λάτιν και έκτοτε αποφάσισα ότι αυτό είναι το στυλ που μου αρέσει και με εκφράζει περισσότερο.

**- Πού σπουδάσατε; Πόσα χρόνια κάνετε χορούς;**

Έχω σπουδάσει σε πολλές σχολές χορού και έχω παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια σε Ελλάδα και εξωτερικό τα τελευταία 10 χρόνια. Γενικά, χορό κάνω από τα 16 μου.

**- Γιατί σας αρέσει αυτό το επάγγελμα;**

Γιατί συνδυάζει το πάθος και την αγάπη μου για ένα από τα μεγαλύτερα χόμπι μου με την εργασία μου. Επίσης επειδή μου αρέσει να μαθαίνω στους ανθρώπους πώς να εκφράζονται μέσα από την κίνησή τους.

**- Από πού έρχονται αυτοί οι χοροί; Και από πού πήραν το όνομά τους;**

Οι λάτιν χοροί προέρχονται από τη Λατινική Αμερική. Στην πορεία όμως ήρθαν στην Ευρώπη όπου και άλλαξαν ελαφρώς ύφος και ήρθαν στα μέτρα των Ευρωπαίων κατοίκων. Λόγω της προέλευσής τους τα ονόματα των χορών είναι στα ισπανικά.

**- Θα θέλατε να μας πείτε πόσο χρονών είστε και από πού κατάγεστε;**

Είμαι 25 ετών και κατάγομαι από τον Πειραιά!

**- Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σας χοροί;**

Όλους τους χορούς τους αγαπώ το ίδιο, γιατί ο καθένας έχει κάτι διαφορετικό να δείξει και να πει σε αυτόν που τον χορεύει, αλλά και στον θεατή!

**Γιώργος Μεγαλοοικονόμου  
Μαρία Λυκουρίνου**

## «Ο Μέγας Αλέξανδρος και ο Καταραμένος Δράκος»

Την Τρίτη 22 Ιανουαρίου 2008 πήγαμε στο Ομήρειο και παρακολουθήσαμε μια θεατρική παράσταση με τίτλο «Ο Μέγας Αλέξανδρος και ο Καταραμένος Δράκος». Η παράσταση που είδαμε ήταν μια ιστορία με τον Καραγκιόζη. Είχε ωραία σκηνικά, πολύ όμορφα κοστούμια και ωραίες φιγούρες, π.χ. ο δράκος και τα δρακάκια.

Υπήρχε ζωντανή μουσική, δηλαδή ορχήστρα πάνω στη σκηνή που έδινε ρυθμό στους ηθοποιούς. Οι μουσικοί έπαιζαν πολλά όργανα, όπως κιθάρα, φλογέρα, φλάουτο, βιολί, τύμπανα, μαντολίνο και ακορντεόν.

Οι ηθοποιοί έλεγαν τα λόγια τους δυνατά, καθαρά και ωραία και ο κόσμος καταλάβαινε τι έλεγαν. Οι ηθοποιοί έπαιζαν προφίλ προς το κοινό, σαν τον κανονικό Καραγκιόζη στο θέατρο σκιών, αλλά και πίσω από το πανί βλέπαμε τη σκιά τους. Φορούσαν και μάσκες για να μοιάζουν με τις φιγούρες του Καραγκιόζη. Πολύ εντυπωσιακή και μεγάλη ήταν η φιγούρα του δράκου που πρέπει να ήταν δύσκολο να την κουνάνε οι ηθοποιοί πίσω από το πανί.

Γενικά ήταν μια παράσταση που μας άρεσε πολύ, γιατί ήταν και μαγευτική και αστεία.

*Οι μαθητές του 3<sup>ου</sup> τμήματος*

### Οι δημοσιογράφοι αυτού του τεύχους:

- ❖ Βροχάρη Δήμητρα
- ❖ Γεροντιδάκης Γιώργος
- ❖ Γκίκα Καλομοίρα
- ❖ Ζερβού Βαλάντω
- ❖ Κριτούλη Κική
- ❖ Λυκουρίνος Νίκος
- ❖ Λυκουρίνου Μαρία
- ❖ Μαθιούδης Χρήστος
- ❖ Μεγαλοοικονόμου Γιώργος
- ❖ Νικολαΐδης Παντελής
- ❖ Παΐδα Αθηνά
- ❖ Παλαβίδη Μαρκέλλα
- ❖ Παντελογιάννης Θεόδωρος
- ❖ Παπακυριάκος Σταμάτης
- ❖ Ρουσσινός Θεόδωρος
- ❖ Σιδεράτος Αντώνης
- ❖ Στάμαργα Βούλα
- ❖ Τζούμας Αντώνης
- ❖ Τουμάζος Παντελής
- ❖ Τσάκαλης Μανόλης

► Τα άρθρα γράφτηκαν από τους μαθητές στα πλαίσια των μαθημάτων της Γλώσσας και της Κοινωνικής & Επαγγελματικής Αγωγής και δακτυλογραφήθηκαν από τους ίδιους τους μαθητές στα πλαίσια του μαθήματος της

Πληροφορικής.

## Ηφαίστεια

Στο μάθημα των υπολογιστών ενδιαφέρθηκα να μάθω για τα ηφαίστεια.

Στα περισσότερα μέρη του κόσμου, όπου γίνονται σεισμοί, υπάρχουν και ενεργά ηφαίστεια. Γνωρίζουμε πάνω από 450 μη ενεργά ηφαίστεια στη στεριά και 80 περίπου κάτω από τη θάλασσα.

Το ηφαίστειο είναι άνοιγμα του φλοιού της γης, απ' όπου βγαίνουν αέρια και λιωμένα πετρώματα. Τα ηφαίστεια εκτοξεύουν ακόμη και στάχτες. Λάβα και στάχτη παγώνουν και στοιβάζονται γύρω από το άνοιγμα κι έτσι το ηφαίστειο παίρνει το σχήμα κώνου [χωνιού].



Τα ενεργά ηφαίστεια δραστηριοποιούνται συχνά. Όταν η πίεση μεγαλώνει, τα ηφαίστεια σκάζουν. Τότε ξαφνικά μπορεί να αρχίσουν να εκτοξεύουν καυτά αέρια και λάβα. Η λάβα μπορεί να είναι 10 φορές πιο καυτή από τα βραστά νερά και να καταστρέψει ό,τι βρει μπροστά της, καθώς κυλάει προς τα κάτω σε φλογισμένο ποτάμι. Το ποτάμι της λάβας μπορεί να είναι πλατύ και μακρύ. Καμιά φορά το στρώμα της λάβας είναι τόσο ψηλό όσο τα πιο μεγάλα δέντρα.

Όταν ένα ηφαίστειο σκάει, τα τοιχώματα του κοιλάματός του, που βρίσκονται στην κορυφή και λέγεται κρατήρας, πετάνονται ψηλά.

Πιστεύουμε πως πάντα υπάρχουν ηφαίστεια και γίνονται σεισμοί στον κόσμο. Σήμερα ο άνθρωπος ψάχνει να βρει τρόπους να ελέγχει τα ηφαίστεια και τους σεισμούς, για να μπορεί να προφυλάγεται από τις τρομερές καταστροφές που προκαλούν.

**Μαρκέλλα Παλαβίδη**

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

### ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ:

- ❖ Του Γενάρη το φεγγάρι ήλιος της ημέρας μοιάζει.
- ❖ Ο Γενάρης δε γεννά μήτε αυγά μήτε πουλιά, μόνο κρύο και νερά.
- ❖ Κόψε ξύλο το Γενάρη και μην καρτερείς φεγγάρι.

### ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ:

- ❖ Ο Φλεβάρης και αν χιονίσει, πάλι άνοιξη θα ανθίσει.
- ❖ Του Φλεβάρη είπαν να βρέξει και λησμόνησε να πάψει.

## Κινηματογράφος - Τηλεόραση



«Η αγαπημένη μου τηλεοπτική εκπομπή φέτος»

### «Γοργόνες»

Παίζουν: Λίνα Σακκά, Αγγελική Λάμπρη, Γιώργος Σεϊταρίδης, Έλενα Ναθαναήλ, Αντώνης Λουδάρος, Χριστίνα Τσάφου



Φέτος παρακολουθώ μια σειρά στο ΜΕΓΚΑ, τις «Γοργόνες». Παίζεται κάθε Δευτέρα στις 21.00. Σε αυτή τη σειρά δύο γοργόνες πάνε να ζήσουν στη στεριά, αφού διαβάζουν ένα ξόρκι. Η μία, η Ιόλη, ερωτεύτηκε τον Κωνσταντή, τον ψαρά, και μετά ήρθε η γοργόνα του Μεγαλέξανδρου και τους είπε να γίνουν πάλι γοργόνες. Τους έδωσε να πουν πάλι το ξόρκι, γιατί ήθελαν να ξαναγυρίσουν πίσω στη θάλασσα. Και είπαν τα λόγια για να γυρίσουν πίσω στη θάλασσα.

Αυτή η σειρά μου αρέσει πολύ. Είναι η αγαπημένη μου σειρά και την βλέπω από την αρχή.

**Θοδωρής Ρουσσινός**



## Η ιστορία της ομάδας μου: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ



Ο Ολυμπιακός Σύνδεσμος Φιλάθλων Πειραιώς Ο.Σ.Φ.Π. προήλθε τον Μάρτιο του 1925 (10-3-1925) από τη συγχώνευση δυο σωματείων, του Αθλητικού και Ποδοσφαιρικού Συλλόγου Πειραιώς και του Ομίλου Φιλάθλων Πειραιώς.

Η αγωνιστική δράση του νεοδημιουργητου Ολυμπιακού ήταν παραπάνω από ελπιδοφόρα. Στον Πειραιά κατορθώνει να επισκιάσει τους αντιπάλους του και μάλιστα το σπουδαιότερο από αυτούς, τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο. Δεν θα αργήσει όμως να υπερφαλαγγίσει και τους άλλους ελληνικούς συλλόγους με παλιά, πολύχρονη παρουσία στο ποδόσφαιρο.

Αμέσως μετά τις πρώτες αγωνιστικές επιτυχίες ο φιλάθλος κόσμος του Πειραιά συσπειρώνεται γύρω από τον Ολυμπιακό. Η έλξη των λαϊκών ανθρώπων προς το Πειραιϊκό σωματίο είναι πρωτοφανής, γι' αυτό και η αγάπη και η αφοσίωση προς τον Ολυμπιακό ξεπερνά κάθε όριο. Μάλιστα πολύ γρήγορα η φήμη του συλλόγου θα ξεπεράσει τα στενά τοπικά πλαίσια και Ολυμπιακός θα εξασφαλίσει υποστήριξη σε πανεθνικό επίπεδο.

Το 1930-31 ο Ολυμπιακός κατέκτησε το πρώτο πρωτάθλημα στην ιστορία του. Διοργανώθηκε στο πρότυπο της εθνικής κατηγορίας έτσι όπως επανήλθε αρκετές φορές αργότερα και οριστικά το 1959 με τη δημιουργία του εθνικού πρωταθλήματος. Συνολικά στην προπολεμική περίοδο ο Ολυμπιακός κατέκτησε τον τίτλο του πρωταθλητή 6 φορές, η ΑΕΚ 2, ο Άρης 2, ο Παναθηναϊκός 1, ενώ ένα πρωτάθλημα, εκείνο του 1934-35, δεν ολοκληρώθηκε. Το 1946-47 ο Ολυμπιακός επανήλθε στις επιτυχίες. Με θριαμβευτικό μάλιστα τρόπο αφού κατέκτησε πρωτάθλημα και κύπελλο, το πρώτο νταμπλ της ιστορίας του. Η δεκαετία 1950-1960 ήταν η χρυσή δεκαετία του Ολυμπιακού. Σε δέκα χρόνια κατακτήθηκαν 7 πρωταθλήματα και αλλά τόσα κύπελλα, αλλά και 5 νταμπλ.

Ο Ολυμπιακός, η ομάδα του Πειραιά έγινε ομάδα όλων των Ελλήνων.

**Παντελής Τουμάζος**  
(Πληροφορίες από το Internet)

## ΣΥΝΤΑΓΗ

### Πατατοκεφτέδες

Υλικά για 8 μερίδες

- 1 κιλό πατάτες
- 300 γραμμάρια κεφαλοτύρι τριμμένο
- 4 αυγά
- αλάτι
- πιπέρι
- λάδι για τηγάνισμα

### Εκτέλεση

Βράζετε τις πατάτες, τις ξεφλουδίζετε και τις κάνετε πουρέ. Έπειτα φτιάχνετε μια ζύμη με το τυρί, τον πουρέ και τα αυγά προσθέτοντας ελάχιστο αλάτι και πιπέρι. Μετά βάζετε το λάδι να κάψει καλά. Πλάθετε τους κεφτέδες και τους αλευρώνετε. Τέλος, τους τηγανίζετε ώσπου να ροδίσουν και από τις δύο πλευρές.

**Οι μαθητές του 1<sup>ου</sup> τμήματος:**

**Δήμητρα Βροχάρη**  
**Γιώργος Γεροντιδάκης**  
**Καλομοίρα Γκίκα**  
**Χρήστος Μαθιούδης**  
**Σταμάτης Παπακυριάκος**  
**Αντώνης Σιδεράτος**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**

### Η Χριστουγεννιάτικη γιορτή μας

Την Παρασκευή στις 21 Δεκεμβρίου 2007 παρουσιάσαμε ένα θεατρικό στους γονείς μας, τους φίλους μας, τους καθηγητές μας και τους συμμαθητές μας. Είχε ως θέμα την αγάπη.

Παρουσιάσαμε αποσπάσματα από το Βάνκα, το κοριτσάκι με τα σπέρτα, την Αγάπη (επιστολή του Αποστόλου Παύλου) και το μικρό τυμπανιστή. Επίσης, τραγουδήσαμε διάφορα χριστουγεννιάτικα τραγούδια με τη χορωδία μας.

Κάναμε πρόβες όταν είχαμε θεατρική αγωγή και μουσική. Μας άρεσε πάρα πολύ αυτό που κάναμε και ανυπομονούμε να αρχίσουμε γρήγορα πρόβες για το επόμενο θεατρικό.

**Κική Κριτούλη**  
**Βαλάντω Ζερβού**  
**Μανόλης Τσάκαλης**  
**Βούλα Στάμαργα**

## ΤΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

Η Α Ρ Ω Κ Α Ρ Ι Α Π Ψ Μ Ζ Χ Ω  
 Ε Π Γ Α Ρ Ε Π Λ Β Η Ν Χ Ο Μ Ω  
 Υ Υ Τ Ρ Ι Α Ν Τ Α Φ Υ Λ Λ Ι Α  
 Κ Ρ Α Ξ Κ Ι Θ Ι Π Ο Μ Ο Ι Α Κ  
 Α Α Α Η Γ Ρ Α Β Κ Υ Π Ν Ψ Ζ Ο  
 Λ Κ Κ Ρ Μ Ε Λ Ο Κ Α Κ Τ Ο Σ Υ  
 Υ Α Α Τ Β Υ Ο Θ Ν Ζ Ο Π Ψ Γ Μ  
 Π Ν Κ Ε Ρ Τ Η Υ Π Α Ν Σ Ε Σ Α  
 Τ Θ Ι Γ Θ Β Μ Κ Φ Π Τ Υ Ε Λ Ρ  
 Ο Ο Α Θ Ι Φ Ρ Ε Ζ Ι Α Ν Ο Ξ Ι  
 Σ Σ Κ Κ Υ Κ Λ Α Μ Ι Ν Ο Μ Λ Α  
 Θ Ρ Λ Υ Μ Κ Ο Ψ Τ Α Υ Ε Λ Ι Α

Οριζόντια, κάθετα και διαγώνια  
κρύβονται **13 λέξεις** που είναι  
φυτά. *Ψάξε να τα βρεις!!!*

- ❖ ΑΡΩΚΑΡΙΑ
- ❖ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
- ❖ ΙΠΟΜΟΙΑ
- ❖ ΜΕΛΟΚΑΚΤΟΣ
- ❖ ΠΑΝΣΕΣ
- ❖ ΦΡΕΖΙΑ
- ❖ ΚΥΚΛΑΜΙΝΟ
- ❖ ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΣ
- ❖ ΠΥΡΑΚΑΝΘΟΣ
- ❖ ΑΚΑΚΙΑ
- ❖ ΑΛΟΗ
- ❖ ΕΛΙΑ
- ❖ ΚΟΥΜΑΡΙΑ



*Οι μαθητές του 1<sup>ου</sup> τμήματος:*

*Δήμητρα Βροχάρη*

*Γιώργος Γεροντιδάκης*

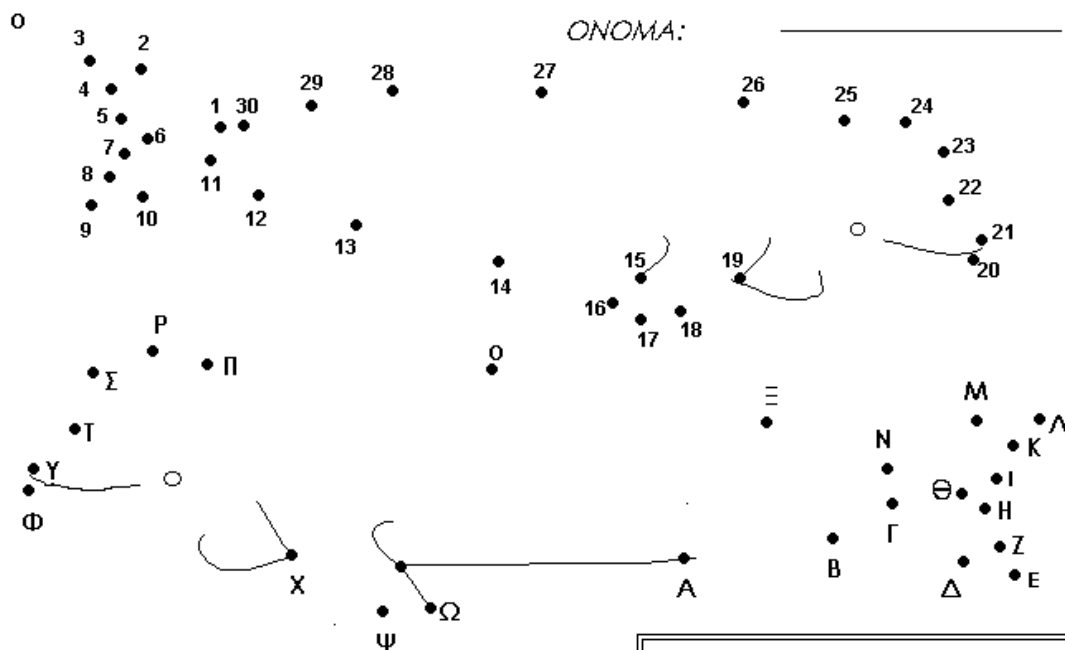
*Καλομοίρα Γκίκα*

*Χρήστος Μαθιούδης*

*Σταμάτης Παπακυριάκος*

*Αντώνης Σιδεράτος*

Ένωσε τους  
αριθμούς  
και  
τα γράμματα  
με αλφαβητική  
σειρά  
και  
βρες τι  
κρύβεται!



Τι  
είναι  
αυτό;

## Ελεύθερος χρόνος – κόμπι

### Ξυλογλυπτική

Στον ελεύθερο χρόνο μου ασχολούμαι με την ξυλογλυπτική. Παρακολουθώ μαθήματα ξυλογλυπτικής εδώ και τέσσερα χρόνια στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο. Στην ξυλογλυπτική σκαλίζουμε διάφορα σχέδια πάνω σε ξύλα, τα οποία μπορεί να έχουν διάφορα μεγέθη. Τα ξύλα που χρησιμοποιούμε είναι τα εξής: οξιά, μαόνι, mdf, καρυδιά και πολλά άλλα. Τα ξύλα περνάνε μια προεργασία από το εργοστάσιο. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε είναι: γωνία, καμπύλη, ευθεία και ένα ξύλινο σφυρί που λέγεται ματσόλα.



Ένα έργο για να ολοκληρωθεί μπορεί να χρειάζεται δυο εβδομάδες και άλλοτε ακόμα και ένα μήνα. Το μάθημα γίνεται κάθε Τρίτη 5-7 στο υπόγειο του Πνευματικού Κέντρου. Το έργο που φτιάχνω τώρα είναι μια φρουτιέρα.

**Θοδωρής Παυτελογιάννης**

### Βευζινοκίνητα

Στον ελεύθερο χρόνο μου ασχολούμαι με το μοντελισμό. Τα τελευταία 3-4 χρόνια ασχολούμαι με αυτό το κόμπι συστηματικά. Αυτός που ασχολείται με το μοντελισμό, μπορεί να έχει ένα μοντέλο αυτοκινήτου, ελικοπτέρου, αεροπλάνου, τζιπ και άλλα. Ο μοντελισμός είναι πολύ ακριβό κόμπι. Ένα μοντέλο μπορεί να κοστίζει από 250€ έως 1500€ και χρειάζεται συχνά συντήρηση. Ακόμα και τα ανταλλακτικά κοστίζουν πολύ. Για τα μοντέλα χρειάζεται συγκεκριμένη πίστα.



Εγώ έχω τρία μοντέλα: μια κούρσα, ένα τζιπ και ένα μπάγκι (bagy). Ο μοντελισμός είναι κάτι που μου αρέσει και θα ασχοληθώ και τα υπόλοιπα χρόνια.

**Αυτώνης Τζούμας**

## ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟ!



- ☺ **Μεταξύ δύο φαλακρών:**
  - Πρόσεχε τα λόγια σου, μη μαλλιοτραβηχτούμε...
- ☺ - Τι έκαναν, Γιαννάκη, οι πρόγονοί μας προτού εφευρεθούν το φωταέριο και ο ηλεκτρισμός;
  - Έκαναν οικονομίες κύριε!

**Νίκος Λυκουρίνος**

- ☺ **Μαθητής ευτυχισμένος ανακοινώνει στη μητέρα του:**
  - Μαμά, μαμά, σήμερα μας έμαθαν να γράφουμε!
  - Ναι; Και τι γράψατε;
  - Δεν ξέρω. Δεν μας έμαθαν να διαβάζουμε ακόμη...!

- ☺ **Πώς καταλαβαίνεις ότι γέρασες:**  
**Τα κεράκια στοιχίζουν περισσότερο από την τούρτα**

- ☺ **Γιατί ένα πορτοκάλι σταμάτησε στη μέση του δρόμου;**

**Γιατί έχει μείνει από χυμό**

**Παντελής Νικολαΐδης**